

Program Konferencji: 26.02.2010r Instytut Psychologii UAM, Poznań

godz.	I Ogólnopolska Konferencja Naukowa: „ Między psychologią a sztuką”	
8.00-9.00	Rejestracja uczestników (hol budynek E)	
9.00	Sesja inauguracyjna	
9.15-9.45	prof. dr hab. Wita Szulc –Kształcenie wrażliwości zawodowych opiekunów i arteterapeutów przez kontakt ze sztuką”	
	sesja A1: Człowiek jako miejsce spotkania ze sztuką	sesja B1: Arteterapia
10.00-10.15	mgr Ewa Linkiewicz – Proces twórczy jako realizacja postawy twórczej	mgr Sonia Rammer – Twórczość w koncepcji Heinza Kohuta a arteterapia
10.20-10.35	Maciej Bis - Trening twórczości jako metoda polepszenia aktywności twórczej	mgr Małgorzata Zofia Kozłowska - Terapeutyczne możliwości Twórczego Pisania
10.40-10.55	Olimpia Minkina - Śpiew a indywidualne uwarunkowania psychologiczne. Elementy psychologii twórczości w sztuce śpiewu klasycznego	Anna Kamyszek - Sztuka, która leczy- zastosowanie arteterapii w leczeniu dzieci chorych onkologicznie
11.00-11.15	Edyta Reniecka - Osobowość artystów	dr Krzysztof Stachyra - Muzyka w psychoterapii i muzykoterapii receptywnej
11.20-11.35	dr Anna Waligórska - Sztuka osób ze spektrum autyzmu – kreatywny obraz czy odtworzenie rzeczywistości?	lic. Magdalena Matylda Garbacz - Projekt zajęć z muzykoterapii zaburzeń psychicznych z wykorzystaniem Muzyki Dawnej
11.40-11.55	Marta Andrałojć - Mit szalonego geniuszu - o związkach psychopatologii z twórczością	Adrian Piech - Wykorzystanie choreoterapii w pracy terapeutycznej z osobami niesłyszącymi
12.00-12.15	Monika Marszał, Katarzyna Peichert - Twórczość osób chorujących na schizofrenię	mgr Maja Stańko - Arteterapia a badania jakościowe
12.15-12.30	Przerwa kawowa	
12.45-13.15	Sesja plakatowa	
	mgr Renata Mróz - Agnieszka Osiecka - osobowość psychotyczna - twórcza	
	mgr Katarzyna Wesołowska – Waszkowska - Malarska definicja samotności. Twórczość i choroba Vincenta van Gogha	
	Marcin Moroń – Związki wybranych charakterystyk psychologicznych z twórczością członków amatorskich klubów filmowych	

	Monika Filarowska - O bajkoterapii słów kilka	
	Kamil Polachowski - Surkonwencjonalizm Pawła Szymańskiego w świetle procesów poznawczych	
	Mateusz Froelich- Analiza sztuki optycznej w aspekcie zasad funkcjonowania narządu	
	mgr Katarzyna Machtyl - Nie ma postrzegania bez braku postrzegania. O paradoksach ludzkiego widzenia	
	sesja A2: Nowe trendy - niezbadane obszary	sesja B2: Sztuka w praktyce naukowca
13.15-13.30	dr Maciej Błaszak: Rusztowanie poznawcze człowieka. Projekt mebli dziecięcych MAMAMA.	mgr Anastasiya Voytyuk - Połączenie elementów edukacji z dziedziny sztuki oraz psychologii w studiach uzupełniających z zakresu teatrotterapii dla pedagogów specjalnych pracujących z osobami niepełnosprawnym
13.35-13.50	Anna Sienkiewicz: Art brut czyli zjawisko sztuki naiwnej w Polsce	Magdalena Skowrońska- Społeczne funkcjonowanie dzieła sztuki a jego potencjał projekcyjny
13.55-14.10	mgr Anna Kubiak: Okaleczanie ciała – akty z pogranicza psychologii i sztuki	Joanna Rządowska, Alicja Paracka, Natalia Frankowska - Niestymulująca tradycja, wpływ temperamentu na preferencje w sztuce
14.15-14.30	mgr Piotr Haładziński- Pamięć równomiernie temperowana, czyli Bach i pętla fonologiczna	mgr Marta Borkowska-Bierć- Wpływ rodziny na rozwój talentu dziecka oraz metody jego badania
14.35-14.50	dr Piotr Przybysz - Dzieło sztuki jako bodziec neuroestetyczny	mgr Tomasz Wysocki, Katarzyna Szubert- O uzgadnianiu ocen estetycznych – filozofia eksperymentalna w estetyce
14.50-15.50	Obiad	
16.00-19.00	Warsztaty	
	mgr Aleksandra Bujacz - Stymulowanie umiejętności projektowania przestrzennego w oparciu o metodologię treningu twórczości	
	lic. Joanna Krawczyk - Muzykoterapia w psychologii	
	dr Krzysztof Stachyra - Relaksacja inspiracją do pozytywnych zmian	
	mgr Przemysław Staroń, Magdalena Myszka - Art therapy rooted in human history - „Back to the origin”	

** Sale zostaną podane w dniu Konferencji*